DOCUMENT RESUME

ED 407 069 PS 025 083

AUTHOR	Dodge, Diane Trister
TITLE	The New Room Arrangement as a Teaching Strategy = La Nueva Organizacion del Salon como Estrategia Educativa.
REPORT NO	ISBN-1-879537-04-4; ISBN-1-879537-30-3
PUB DATE	96
NOTE	87p.; Revised and updated version of filmstrip presentation originally produced in 1978. Slide/videotape not available from EDRS.
AVAILABLE FROM	Teaching Strategies, Inc., P.O. Box 42243, Washington, DC 20015; phone: 800-637-3652 (English: ISBN-1-879537-04-4; Spanish: ISBN-1-879537-30-3; 15-minute slide/videotape and User's Guide, $35).
PUB TYPE	Guides - Non-Classroom (055) -- Non-Print Media (100)
EDRS PRICE	EDRS Price MF01 Plus Postage. PC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	Behavior Problems; Childhood Needs; Class Organization; *Classroom Design; *Classroom Environment; Classroom Techniques; Educational Objectives; Parent Workshops; Preschool Children; Preschool Education; Teacher Student Relationship; *Teacher Workshops; Toddlers

ABSTRACT

Many typical classroom behavior problems--running in the classroom, inability to make choices, failure to stick with activities, fighting over toys, and poor use of materials-- can be traced to how the room is arranged and how materials are displayed. By making a few changes in the classroom environment, early childhood teachers can create a classroom environment that encourages learning, and at the same time make their jobs easier and more rewarding. This guide, in English- and Spanish-language versions, outlines three workshops on the learning environment and summarizes a companion video designed to show staff how a well-organized environment helps children, emphasizing clearly defined activity areas, well-established daily routines, the attractive and logical display of materials, and the creativity to continually adapt and enhance the environment. The first two workshops outlined in the manual are intended for staff, and cover: how the environment can discourage learning, including the relationship between the classroom and specific behavior problems; and how the environment can encourage learning, including four major goals influenced by the classroom--trust and cooperation, independence, involvement in work, and acquisition of skills and concepts. The third workshop outlined is intended to explain the learning environment to parents. The manual also includes a complete script of the slides presented on the video, also in English- and Spanish-language versions. (HTH)

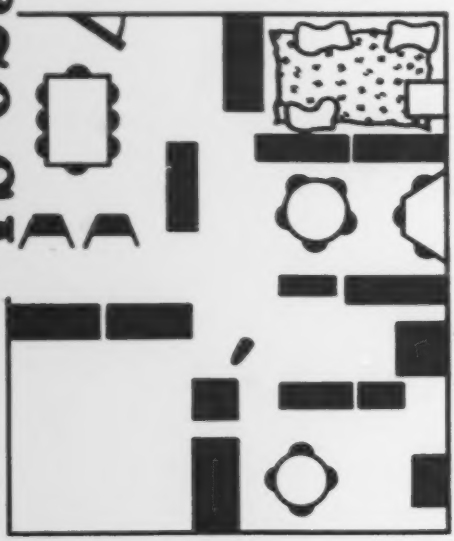
****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED 407 069

PS 025083

THE NEW

ROOM ARRANGEMENT AS A TEACHING STRATEGY



DIANE TRISTER DODGE

PERMISSION TO REPRODUCE AND DISSEMINATE THIS MATERIAL IN OTHER THAN PAPER COPY HAS BEEN GRANTED BY

Diane Trister Dodge

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

BEST COPY AVAILABLE

THE NEW

Room Arrangement as a Teaching Strategy

DIANE TRISTER DODGE

Teaching Strategies, Inc.

Washington, DC

Editor
David Riley

Graphic Designer
Elisabeth G. Hudgins

Illustrator
Lan Le

Copyright © 1991 by Teaching Strategies, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without the prior written permission of Teaching Strategies, Inc.

Published and distributed by

Teaching Strategies, Inc.
P.O. Box 42243
Washington, DC 20015

ISBN: 1-879537-04-4

THE NEW

Room Arrangement as a Teaching Strategy

Introduction 1

Summary of the Slide/Videotape 2

Workshops 3

How the Environment Can Discourage Learning 4

How the Environment Can Encourage Learning 7

Explaining the Learning Environment to Parents 9

Narrative and Slides 11

INTRODUCTION

This slide/video presentation is a revised and updated version of the widely used filmstrip, *Room Arrangement as a Teaching Strategy*, produced in 1978. It preserves the original filmstrip's philosophy and emphasis on practical strategies and adds many new ideas and strategies.

Room arrangement is too often overlooked as an effective teaching strategy. Many typical behavior problems — running in the classroom, inability to make choices, failure to stick with activities, fighting over toys, and poor use of materials — can often be traced to how the room is arranged and how materials are displayed. By making a few changes in the classroom environment, teachers can help overcome these problems and at the same time make their jobs easier and more rewarding.

The classroom environment is an important component of a developmentally appropriate curriculum. Since children learn best through their interactions with objects, materials, and people, the physical environment serves as the setting for learning: it is the "textbook" of an early childhood curriculum. Focusing on room arrangement can be a nonthreatening and practical place for teachers to begin implementing a developmentally appropriate program.

The New Room Arrangement as a Teaching Strategy is appropriate for a wide range of audiences, including:

- New and experienced teachers in early childhood programs
- Students and CDA candidates studying child development and early childhood education
- Administrators and board members in early childhood programs
- Parents

To assist the user, this booklet summarizes the slide/videotape, offers suggestions for workshops on the learning environment, and includes the complete script with drawings of each frame.

SUMMARY OF THE SLIDE/VIDEOTAPE

The New Room Arrangement as a Teaching Strategy discusses the impact of the classroom environment on how children learn, how they relate to others, and how teachers teach. A poorly organized environment can work ***against*** children and teachers, and a well-organized one can work ***for*** them, making both learning and teaching more creative, rewarding, and enjoyable.

Room arrangement and the way materials are displayed in an early childhood classroom can help teachers achieve four principal goals for children. A well-organized environment helps children:

- establish trust and cooperate with others;
- develop independence by encouraging them to make choices and be responsible for cleaning up;
- focus on what they are doing and stay involved in their work; and
- acquire skills and concepts as they select and use materials.

The presentation shows how the environment can work against achieving these four goals, and how it can help teachers achieve them. It emphasizes four key elements that make up a well-organized environment:

- clearly defined activity areas;
- well-established daily routines;
- the attractive and logical display of materials; and
- the creativity to continually adapt and enhance the environment.

In introducing the slide/videotape, you may want to emphasize the more theoretical aspect of the presentation, which is the central role of the classroom environment in an early childhood curriculum. You could also focus on the importance of the environment in achieving four principal goals in early childhood education. Or you could emphasize the more practical aspect of the presentation, which is the four key elements that make up a well-organized environment.

WORKSHOPS

The New Room Arrangement as a Teaching Strategy can be used in courses or workshops for early childhood staff. Three different workshops are suggested: two designed for education staff and one for parents. Trainers may choose to combine the first two workshops into one if there is adequate time.

Workshop 1: How the Environment Can Discourage Learning

Workshop 2: How the Environment Can Encourage Learning

Workshop 3: Explaining the Learning Environments to Parents

WORKSHOP 1

How the Environment Can Discourage Learning

Our surroundings affect how we behave and how we feel in all aspects of our lives. The purpose of this workshop is to dramatize how the physical environment of the classroom can negatively affect the behavior of children.

Procedure:

1. Begin the workshop by explaining the purpose. Ask participants to take a few minutes to think about a store where they hate to shop. Have them visualize the store: what it looks like, how it smells, what they hear, and how they act and feel when they are shopping there.
2. Invite participants to share the characteristics that they dislike about the store they were visualizing. List them on a chart. You are likely to hear characteristics such as the following:

   - Unattractive displays
   - Cluttered and disorganized merchandise
   - Difficult to find what I want
   - Long waits
   - Items are too high to reach
   - Unpleasant odors
   - Narrow aisles
   - Dark and dingy atmosphere
   - No logical order to displays
   - Poor selection
   - Noisy
   - Unhelpful salespeople
   - Loud music

   Ask participants to recall how they feel when they shop in such stores.
3. Review the list and ask if any of these characteristics that make stores unpleasant might also apply to early childhood classrooms. Discuss how poorly organized environments can make us angry, frustrated, and inefficient, whether we are shopping in a store or working in a classroom.

4. Following this exercise, divide participants into six small groups and assign each group one of the following behavior problems:

   - Fighting over toys
   - Running in the classroom
   - Inability to make choices
   - Easily distracted and unable to stick to a task
   - Refusing to clean up
   - Misusing materials

   Explain that the task is to think of all the ways participants could organize an early childhood classroom to ***encourage*** these negative behaviors. Ask each group to select a recorder, and provide chart paper for listing their ideas.

5. Reconvene the groups and have each recorder present the ideas from their discussion. This exercise usually generates many of the ideas presented in the slide/videotape, such as the following:

   - To encourage children to fight over toys and materials:

     Put out a small selection and only one of each item.
     Display only one very attractive new toy at a time.

   - To encourage running in the classroom:

     Place furniture against the walls to create open space.
     Have no plans for the day so children are not kept busy.

   - To make it hard for children to make choices:

     Allow shelves to become cluttered with materials.
     Keep toys and materials hidden in boxes or in closets.
     Mix materials so there is no logical order.
     Offer too many choices to overwhelm children.
     Provide no defined areas.

   - To distract children and make it difficult for them to stick to tasks:

     Keep areas open so children can see all activities.
     Locate quiet interest areas near noisy ones.
     Keep the same materials out so children get bored.
     Put out materials that are frustrating for children.

- To encourage children to resist clean-up:

  Allow shelves to remain messy and disorganized.
  Provide no labels to indicate where materials belong.
  Provide no warning before it's time to clean up.
  Allow insufficient time for clean-up.

- To promote misuse of materials:

  Display materials in a disorganized manner.
  Put out toys with broken or missing pieces.
  Allow children to use materials any way they wish.

6. Introduce the slide/videotape, *The New Room Arrangement as a Teaching Strategy*, explaining that participants will see examples of poorly organized classrooms that lead to many of the behavior problems they discussed, as well as environments that support positive behaviors.

WORKSHOP 2

How the Environment Can Encourage Learning

Room arrangement and the display of materials can positively influence children's behavior and learning, thus supporting teachers' goals for children. This workshop focuses on four major goals of an early childhood program and shows how the learning environment can be organized in ways that help teachers achieve these goals. To encourage participants to apply what they learn to their own settings, ask them to bring a floor plan of their classroom to the workshop.

Procedure:

1. Prior to the workshop, prepare a chart listing the four major goals that can be influenced by room arrangement:
   - Trust and cooperation
   - Independence
   - Involvement in work
   - Acquisition of skills and concepts
2. Explain to the group that in this workshop you will be discussing how room arrangement and the display of materials can promote positive behavior in young children.
3. Divide participants into four small groups and assign each group one of the goals. Ask participants to discuss how they would organize the learning environment to achieve these goals. Each group should identify a recorder who will take notes and report back to the large group.
4. When the small groups make their presentations, list the ideas that are shared. These may include the following:
   - Clearly defined activity areas that accommodate small groups of children
   - Well-established routines
   - Attractive and logical displays of materials
   - Picture labels that show where materials belong
   - Planning boards to help children make clear choices
   - A protected place for each child's belongings and work
   - Duplicates of materials and a sufficient number of choices
   - Quiet areas separated from noisy areas
   - The creativity to continually adapt and change the environment

5. After showing the slide/videotape, have participants work in pairs to share their floor plans and identify what changes they wish to make based on what they have learned from the presentation.
6. If time allows and it is appropriate, provide materials (poster board, magic markers, construction paper, glue, scissors, and clear Contact paper) so that participants can make planning boards, illustrations for their daily schedule, or labels for their classrooms.
7. Plan a follow-up session so that participants can share changes they have made in their indoor and outdoor environments and how these changes affected children's behavior and learning.

WORKSHOP 3

Explaining the Learning Environment to Parents

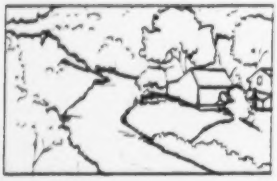
Explaining how a well-organized environment encourages learning is a concrete, easy-to-understand way to help parents appreciate the value of a developmentally appropriate early childhood curriculum. A workshop that includes a guided tour of their child's classroom and a showing of *The New Room Arrangement as a Teaching Strategy* videotape can help parents understand how your early childhood program is designed to promote their child's growth and development. It can also generate ideas that parents can use to encourage learning at home.

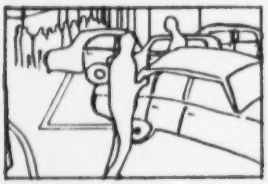
Procedure:

1. Prior to the workshop, prepare a handout listing the four goals that are discussed in the presentation and the strategies for organizing an effective environment.
2. When parents arrive at the workshop, conduct a tour of the classroom (if convenient) and explain how it is organized and what takes place in each interest area.
3. Review the handout with parents, explaining what they will see in the presentation on room arrangement.
4. After showing the slide/videotape, answer any questions parents may have.
5. Discuss how parents might use some of the room arrangement strategies at home. Here are some suggestions:
   - Use dishpans and shoe boxes as containers for toys with small pieces.
   - Display toys and books on low shelves where children can reach them and put them away.
   - Make picture labels for containers and shelves to show where toys and materials belong.
   - Rotate toys by displaying some and storing others in a closet. Children show more interest in toys they haven't seen for a few weeks. This also reduces clutter, which can discourage play.

- Provide small enclosed spaces where children can be alone. A large carton with a pillow inside or a card table covered with a sheet make cozy hide-aways.
- Display children's artwork in their room, on the refrigerator, and in other locations in the home.
- Tape pictures on dresser drawers to indicate what is inside, and help children select and put away their own clothes.
- Borrow books from the library each month and display them so children can see the covers.

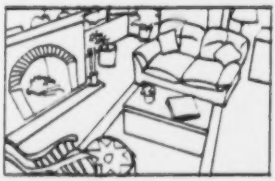
NARRATIVE AND SLIDES



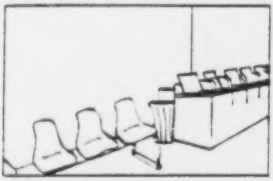


16

Every day, we find ourselves in many different places

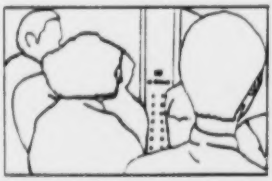


... different spaces.



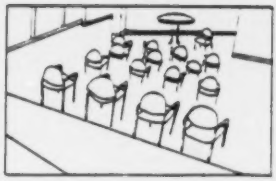
These environments affect how we behave

and feel. Our surroundings also affect

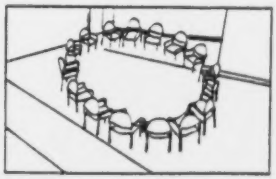


17

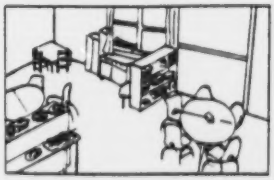
how we learn. Just the arrangement of furniture in a workshop can convey the message that you are expected to sit and listen,



or that you are encouraged to discuss and learn from one another.

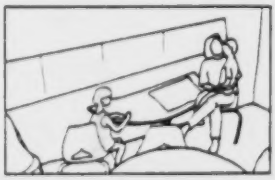


As an early childhood teacher, the environment you create affects

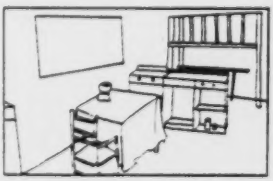


how children learn and how they relate to one another.

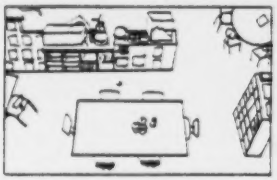
It also affects how *you* work and how much time you have to interact with children.



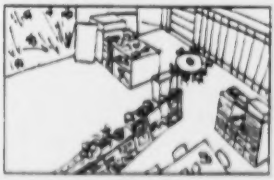
The classroom environment is a powerful teaching strategy.



Just a few changes can bring about dramatic results.

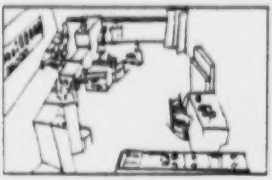


This presentation is designed to help you think carefully about your room arrangement and how you can make it work for you.



THE NEW ROOM ARRANGEMENT AS A TEACHING STRATEGY

The classroom environment can work *for* children and teachers, or it can work against them.



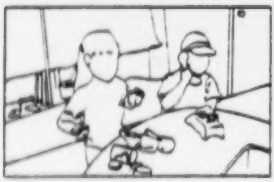
A well-organized environment *helps children* in four principal ways:

it helps them learn to trust and cooperate with other children,

develop independence,

19

stay involved in their work,



and learn skills and concepts.

A well-organized environment *helps teachers* because, as children become more independent,

teachers spend less time cleaning up and handling behavior problems.

This gives them more time to observe children and participate in the process of learning.

TRUST AND COOPERATION

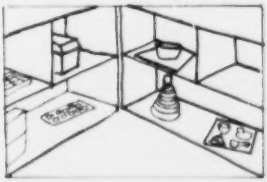
For children to get along with others, they first need to feel comfortable and trust their environment.

They need to feel it's a safe place where everyone is respected.

In a classroom that is *not well-organized,* it is more difficult for children to trust and get along.

When shelves are messy, children feel frustrated because they can't find what they need.

When there is only one of each object, children are more likely to fight over them.

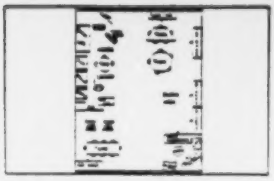


When all the tables are grouped together, activities can become more disruptive,

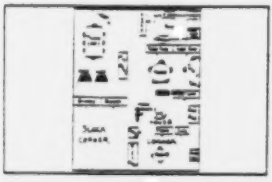
and large open spaces in a classroom can encourage children to run around.

21

For example, in this classroom teachers found that they were constantly reminding children to stop running and not bother those playing next to them.



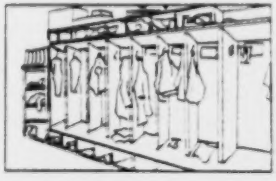
The teachers rearranged the classroom using furniture to divide the open space and enclose activity areas. The running stopped and children were better able to settle down and work together in these well defined areas.



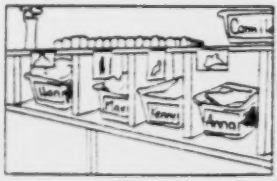
A *well-organized classroom* helps children feel comfortable and get along with each other.

First, children need to feel that they belong in the classroom.

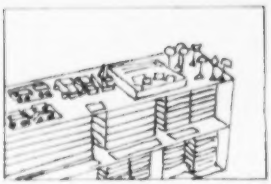
Each child has a "cubby", a place that is clearly theirs,



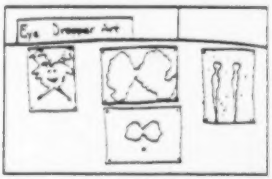
well-marked with their name and picture.



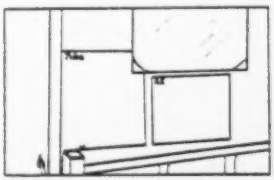
Shelves are neat and clearly labeled so children can easily find what they want.



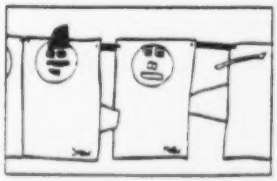
Artwork is attractively displayed and



placed on the walls at eye level for children.



This gives them the message that you value what they have made

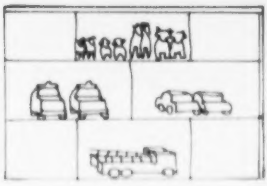


and want everyone to see it.

There are warm and inviting places to read a book or just curl up on your own.

23

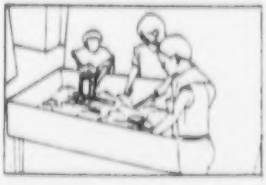
A well-organized classroom can also encourage cooperation by providing duplicates of toys and other materials so children are less likely to fight over them,



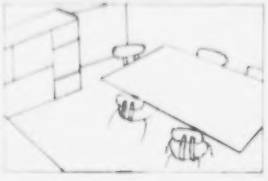
by using a clock or timer to help children know when it is time to let someone else use a favorite toy,

and by sticking to a familiar daily schedule that children can understand and count on.

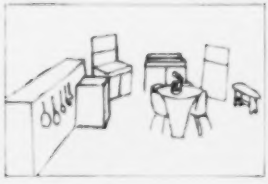
Having children play in small groups of two or three, rather than in large groups, helps them learn to get along with each other.



You can use furniture as dividers to define separate spaces that will accommodate only a few children at a time,

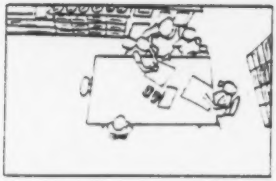


such as areas for dramatic play, enclosed so children can interact freely without disturbing others,

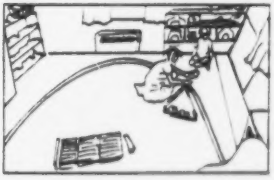


24

an art area where children can create without being distracted,



a place to build with blocks safely,



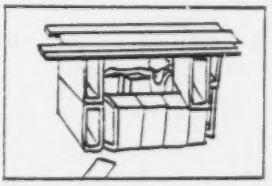
or a boat to share with a friend.

INDEPENDENCE

Most teachers agree it is important for children to develop independence. This means being able to make choices,

and be responsible about cleaning up and putting materials away where they belong.

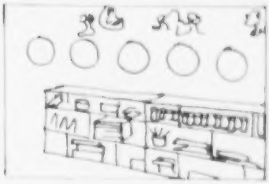
It means allowing children to discover their own interests and develop their individuality.



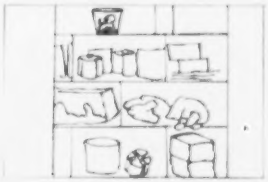
25

In *some classroom arrangements,* children tend to wander aimlessly from one activity to another, not really concentrating on any one of them.

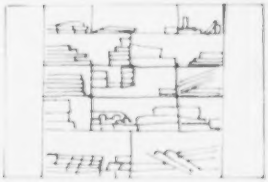
Classrooms that are are too cluttered and not organized into separate activity areas leave the choice of activities less clear cut for children.



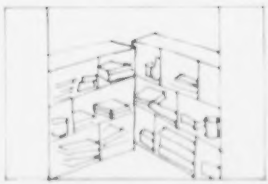
When shelves are disorganized and cluttered, it is hard for children to choose which materials to use. Messy shelves also send a message that children don't have to take care of materials.



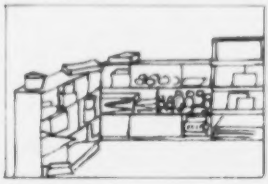
If materials are piled up on top of each other or kept in closed boxes the choices for children are less apparent.



When there are too many different materials to choose from, the task of making a choice can seem overwhelming and confusing.



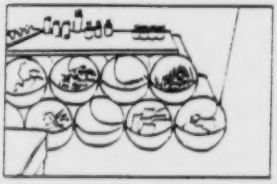
This is especially true at the beginning of the school year when everything is new.



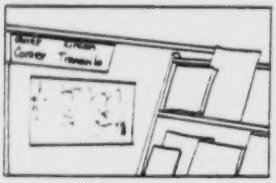
26

A *well-organized and clearly defined classroom* encourages children to make choices.

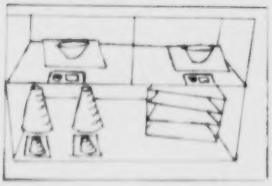
Children are more likely to choose materials to work with if they are easy to see and identify.



When materials are attractively displayed on shelves, they spark children's interest and invite them to explore further.



Toys should be easy to reach so children can use them on their own.



If some children are reluctant to take materials off the shelves, placing them on the table may invite them to sit down and explore.

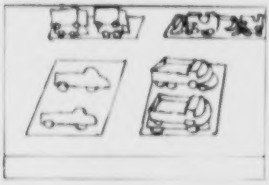
When the environment is set up and ready to use, it is inviting for children.

27

Planning boards help children make choices and show them how many children can play in a given area at one time.

Bins are useful containers if they are labeled so that children know what is in them.

Drawing a picture of each object tells children that each item belongs in a certain place. A picture label shows children where things go and encourages them to put them back when they are through.



When they help clean up, children take pride in being independent and responsible enough to take care of their space.

Making choices and taking care of their environment helps children develop independence and individuality.

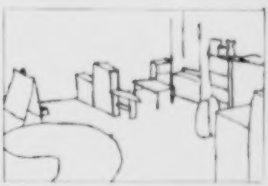
STAY INVOLVED

Another important goal for children is to encourage their involvement with materials and activities.

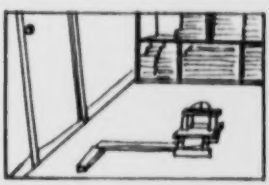
Once children have selected an activity, you want them to be able to focus on what they are doing without being constantly distracted.

Cutting down on the distractions and making the activity interesting enough to hold the children's attention are two important strategies for achieving this goal.

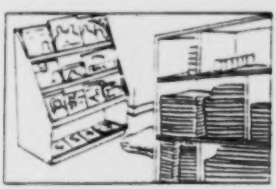
In some classroom arrangements, children are more likely to be interrupted in their work or distracted from it. For example, children at this large table would be distracted by other activities in the room.



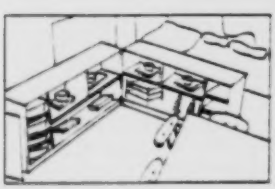
Block play in front of a door could be interrupted at any minute;



and active block building next to a quiet area distracts children trying to look at books.

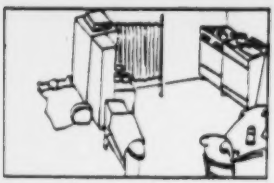


In a *well-organized classroom,* clearly defined areas allow children to concentrate on what they are doing at the time without being distracted by other activities.

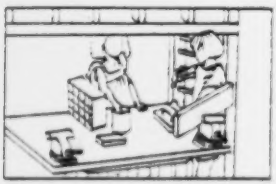


29

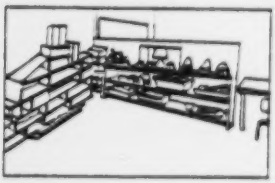
Furniture can effectively cut off a child's view of other areas, creating a well-defined house corner for dramatic play,



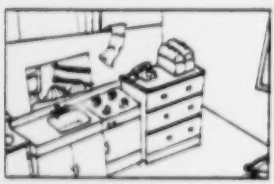
or an area where children can concentrate on woodworking.



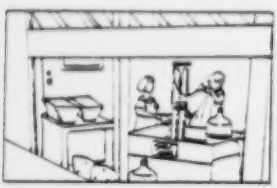
Here a red shelf and blue partition separate the block area from dramatic play.



A window cut out allows for some interaction so that children can extend their play in a constructive way.



Locating the water table under a loft provides an ideal place where children's play is protected.



A successful classroom environment engages children's interest.

To keep activities exciting, teachers need to respond to the changing interests and abilities of children.

The environment needs to reflect real life experiences by providing familiar situations and materials.

For example, a house corner can be converted into a laundromat,

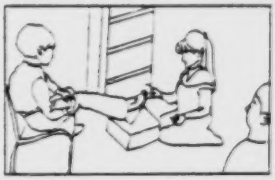
a bakery,

a car repair shop,

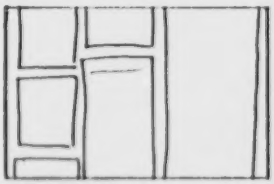
or a beauty salon.

Teachers can take cues from what's happening in children's lives, like mailing valentines at the post office,

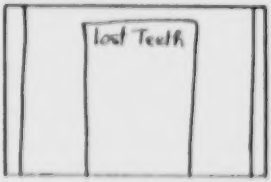
or shopping for new shoes.



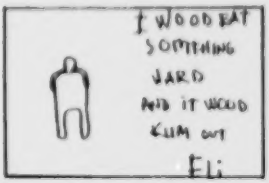
When the children in this classroom began to lose their baby teeth, teachers helped document the experience.



They developed materials, such as a tooth graph,



and encouraged children to write their own stories. These activities help build language, math, and art skills.

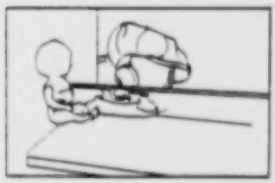


Children are more likely to be motivated to learn, if their environment reflects their own family life, culture, and history.

In a center in Alaska where many children come from fishing communities, a rocking boat becomes a fishing vessel equipped with nets to catch salmon,

or with fishing lines and bait to catch halibut.

In an engaging environment, children are more likely to become involved and be excited about learning.



LEARN CONCEPTS AND SKILLS

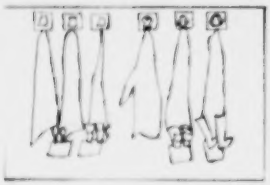
A carefully organized environment also helps children learn concepts and skills that they will use throughout their schooling.

In using materials, children are learning a wide range of skills, such as matching and classifying.

Putting out two of each item enables children to match an object with another one just like it: a ladle with a ladle, a spatula with a spatula.

33

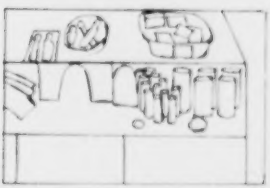
Labeling the place for each object with a picture requires children to match the real object with a representation of it.



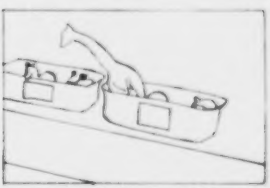
As children become more skilled at distinguishing likenesses and differences, matching tasks can be made increasingly challenging.

Classifying items in categories helps children learn to make sense of their world.

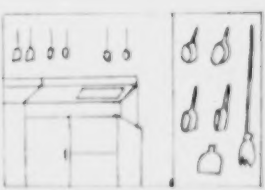
Here, for example, materials are grouped by categories: red Contact paper outlining the place for blocks, a basket for people figures, and a labeled dishpan for furniture.



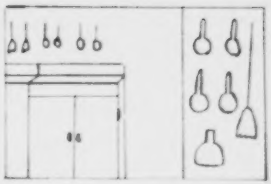
Zoo and farm animals go in separate dishpans with photos of each taped on the front.



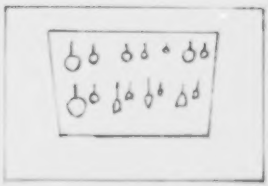
In this kitchen area, finer classifications have been made.



The outlines for each type of utensil have been color coded: yellow Contact paper for cooking utensils and red for cleaning utensils.

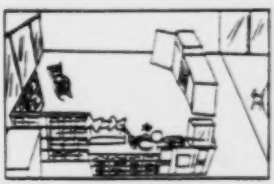


As the year progresses, materials should be changed to reinforce new concepts, such as large and small.

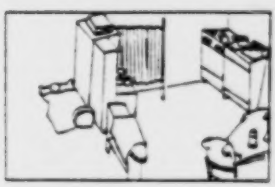


Every day as children use different materials in the classroom, they develop new concepts and skills.

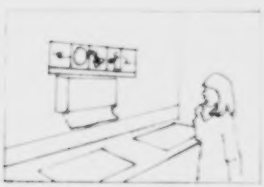
As we have seen, effective room arrangement has a direct impact on how children learn and how teachers teach. We have discussed some of the key elements that make up a well-organized classroom:



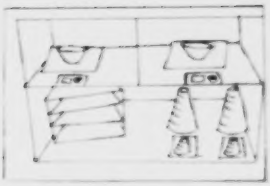
clearly defined activity areas,



well-established daily routines,



the attractive and simple display of materials,



and creativity to continually adapt and enhance the environment.

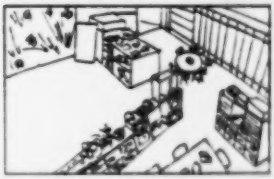
All of these elements play an important role in encouraging children to trust and cooperate,

develop independence,

stay involved in their work,

and learn skills and concepts.

Room arrangement is an effective teaching strategy that can make both teaching and learning more creative, rewarding, and enjoyable.



PRODUCTION CREDITS FOR SLIDE/VIDEOTAPE

Executive Producer: Diane Trister Dodge

Producer: Carol Duffy

Content Advisor: Ruth Uhlmann

Script Editor: David Riley

Narrator: Fran Dorn

Composer: Paul Richard Brier

Photography:

Carol Duffy
Diane Trister Dodge
Bonnie Willette
Bonnie Kittredge
Diane Hampton
Joan Lombardi
Karen Trister

We wish to thank the following programs for allowing us to photograph their classrooms:

in Washington, DC

St. Albans Child Care Center
American University Child Care Center
Celebration in Learning '76
National Child Day Care Association, Inc.

and

The Day Care Coordinating Council of New Jersey
Allston-Brighton Head Start (Boston, Massachusetts)
Mt. Edgecumbe Preschool (Sitka, Alaska)
Stanley British Primary School (Denver, Colorado)

Curriculum Resources from Teaching Strategies, Inc.

***The Creative Curriculum® for Early Childhood*, 3rd Edition**
390 pages ($39.95). A developmentally appropriate curriculum for 3 to 5 year olds that shows how teachers build curriculum around the environment using ten interest areas: Blocks, House Corner, Table Toys, Art, Sand and Water, Library, Music and Movement, Cooking, Computers, and Outdoors.

A Guide for Supervisors and Trainers on Implementing the Creative Curriculum®, 240 pages ($29.95). Includes supervision strategies, self-assessment and observation forms, workshop outlines, and handouts for training sessions.

A Parent's Guide to Early Childhood Education, 22 pages ($17.50 for a set of 10). Explains what happens in a developmentally appropriate early childhood program and the important role parents play in helping their children succeed in school and in life. Available in English, Spanish, and Chinese.

The Creative Curriculum® for Family Child Care, 257 pages ($29.95). A developmentally appropriate curriculum for infants, toddlers, preschoolers, and school-age children in family child care homes that focuses on nine activities: Dramatic Play, Blocks, Toys, Art, Sand and Water, Books, Cooking, Music and Movement, and Outdoor Play.

A Trainer's Guide to the Creative Curriculum® for Family Child Care, 122 pages ($22.95). Explains how to work with providers in their homes and outlines workshops based on the curriculum.

Activity Posters ($18.50). Four colorful posters—one for infants, toddlers, preschoolers, and school-age children—give examples of activities that help children develop socially, emotionally, cognitively, and physically.

Constructing Curriculum for the Primary Grades, 433 pages ($39.95). Defines six strategies that form a framework for making curriculum meaningful in grades one through three, and shows how language and literacy, mathematical thinking, social studies, scientific thinking, and the arts and technology are taught within this framework.

Audiovisual Materials

The Creative Curriculum®, an award-winning 37-minute videotape ($99.50). Shows how children learn in each interest area and how teachers set the stage and encourage children's learning.

Observing Young Children: Learning to Look, Looking to Learn, a 30-minute videotape and *Trainer's Guide* ($55.00). Illustrates how ongoing observation of children helps early childhood educators individualize their program; evaluate their program so they can adjust the environment, the curriculum, or both; and measure children's progress.

Caring and Learning, an award-winning 23-minute videotape and *User's Guide* ($42.00). Shows how four different family child care providers set up their homes and engage children of all ages and abilities in the activity areas described in the ***Creative Curriculum® for Family Child Care***.

Competency-Based Training Materials

The "*Caring for . . .*" series:

Caring for Infants and Toddlers, Vols. I and II
Caring for Preschool Children, Vols. I and II
Caring for Children in Family Child Care, Vols. I and II
Caring for Children in School-Age Programs, Vols. I and II

Each set in the "Caring for . . ." series is comprised of 13 modules which correspond to the Child Development Associate (CDA) Competency Standards. Volume I covers Safe, Healthy, Learning Environment, Physical, Cognitive, and Communication. Volume II includes Creative, Self, Social, Guidance, Families, Program Management, and Professionalism. ($34.95 each volume)

Trainer's Guides ($23.95). Each of the "Caring for . . ." sets has a corresponding *Trainer's Guide* that offers suggestions for implementing the program and providing feedback to staff; includes knowledge assessments, answer sheets, observation forms with checklists, and tracking forms.

THE NEW ROOM ARRANGEMENT AS A TEACHING STRATEGY

A "how to" of room arrangement, this slide/videotape presents concrete ideas for arranging preschool and kindergarten classrooms. Teachers will see how the organization of the physical environment helps children learn to trust and cooperate with others, become independent learners, stay involved in their work, and acquire valuable skills and concepts. This booklet contains the complete narration, illustrations of the room arrangements presented in the video, and ideas on how to present the videotape to parents and staff in workshops.

* * *

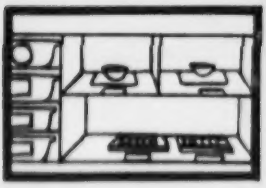
Teaching Strategies, Inc. strives to improve the quality of early childhood programs by designing easy-to-use curriculum and training materials. These materials reflect over 30 years of experience with what makes early childhood programs effective. Materials and workshops offered by Teaching Strategies are making a difference in school districts, in Head Start, and in public and private early childhood programs nationwide.

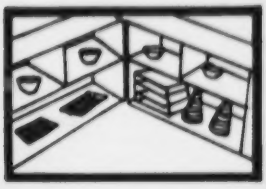
Teaching Strategies, Inc.
P.O. Box 42243
Washington, DC 20015
800-637-3652
202-362-7543

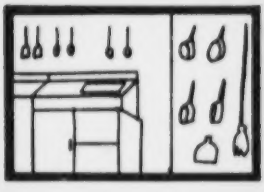
ISBN 1-879537-04-4

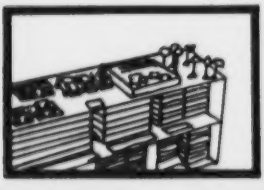
La Nueva

Organización del Salón como Estrategia Educativa









Diane Twister Dodge

TEACHING STRATEGIES

Teaching Strategies, Inc

La Nueva

Organización del Salón como Estrategia Educativa

Diane Trister Dodge

Teaching Strategies, Inc.
Washington, DC

Traducido del inglés por:
Claudia Caicedo Núñez

Asesoría y revisión:
Vilma M. Williams

Diagramado por:
Ayesha Husain

Ilustrado por:
Lan Le

Copyright © 1991, 1996 by Teaching Strategies, Inc.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any forms or by any means without the prior written permission of Teaching Strategies, Inc.

Queda prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio, sin la autorización escrita de los autores.

Publicado por:
Teaching Strategies, Inc.
P.O. Box 42243
Washington, DC 20015
202-362-7543 800-637-3652

Distribuido por:
Gryphon House, Inc.
P.O. Box 207
Beltsville, MD 20704-0207
301-595-9500 800-638-0928

ISBN: 1-879537-30-3

La Nueva

Organización del Salón como Estrategia Educativa

Introducción

1

Resumen de las diapositivas/vídeo

3

Talleres o cursillos

5

Cómo puede el entorno o ambiente impedir el aprendizaje

6

Cómo puede el entorno o ambiente fomentar el aprendizaje

10

Cómo explicarles a los padres el arreglo del entorno o ambiente de aprendizaje

12

Narración y diapositivas

14

Introducción

Esta presentación de diapositivas/vídeo es una versión revisada y actualizada de la cinta, *La Organización del Salón como Estrategia Educativa,* producida en 1978 y ampliamente utilizada en educación preescolar . En esta nueva versión se preservan tanto la filosofía de la cinta original, como el énfasis en las estrategias prácticas y se añaden muchas ideas y estrategias nuevas.

Con gran frecuencia, se pierde de vista la organización del salón como una estrategia educativa eficaz. Muchos de los problemas de comportamiento típicos -correr en el salón de clase, la incapacidad para elegir entre alternativas, la imposibilidad de mantenerse en las actividades elegidas, pelear por los juguetes y el empleo inadecuado de los materiales- pueden, en muchos casos, atribuirse al arreglo del salón y a la distribución de los materiales. Mediante unos cuantos cambios al entorno o ambiente de la clase, los maestros pueden contribuir a superar estos problemas, a la vez que facilitan su propio trabajo y lo hacen más enriquecedor.

El entorno o ambiente del salón de clase es un componente de gran importancia en un currículo adecuado al desarrollo infantil. Dado que la mejor manera en que aprenden los niños es mediante su interacción con los objetos, los materiales y las personas, el ambiente físico le sirve de escenario al aprendizaje; este es el "texto" en un currículo de educación preescolar. Concentrarse en la organización del salón, puede constituir para los maestros una manera práctica y libre de amenazas para comenzar a poner en práctica un programa apropiado al nivel de desarrollo de los niños.

La Nueva Organización del Salón como Estrategia Educativa, es apropiada para una amplia gama de audiencias, entre las que se incluyen:

- Maestros de programas de preescolar, tanto principiantes como experimentados
- Estudiantes y candidatos al CDA que estudian desarrollo infantil y educación preescolar
- Administradores y miembros de juntas o comités de programas de educación preescolar
- Padres de familia

Para asistir al usario, en este folleto se resumen las diapositivas/vídeo, se ofrecen sugerencias para llevar a cabo talleres o cursillos sobre el ambiente de aprendizaje y se incluye el guión completo, con dibujos que acompañan a cada cuadro.

Resumen de las diapositivas/vídeo

En *La Nueva Organización del Salón como Estrategia Educativa*, se presenta el impacto que tiene el ambiente del salón de clase sobre la forma en que aprenden los niños, en que se relacionan con los demás y, en la manera en que enseñan los maestros. Un salón de clase mal organizado, puede funcionar en contra de los niños y los maestros, mientras que uno bien organizado puede funcionar a su favor, al dar lugar a una enseñanza más creativa, enriquecedora y placentera.

La organización del salón y la forma de distribución de los materiales en un salón de preescolar puede contribuir a que los maestros alcancen cuatro metas principales con los niños. Un entorno o ambiente bien organizado contribuye a que los niños:

- adquieran confianza y cooperen con los demás;
- ganen independencia al estimularlos a elegir entre alternativas y a ser responsables de recoger y/o limpiar;
- se concentren en lo que hacen y permanezcan involucrados en su trabajo; y
- adquieran destrezas y conceptos a medida que seleccionan y emplean los materiales.

En la presentación se ilustra cómo el ambiente, puede impedir que se alcancen estas cuatro metas y también, cómo puede contribuir a que los maestros las alcancen.

La Nueva Organización del Salon como Estrategia Educativa se hace énfasis en cuatro elementos claves necesarios para organizar el ambiente de manera adecuada, que son :

- unas áreas de actividades claramente definidas;
- rutinas diarias bien establecidas;
- la exhibición de los materiales en forma atractiva y lógica; y
- la creatividad para adaptar y realzar el ambiente continuamente.

Al presentar las diapositivas/vídeo, usted podría hacer énfasis en el aspecto más teórico de la presentación misma, el cual se trata del papel central del entorno o ambiente del salón de clase, en un currículo de educación preescolar. Usted, también podría centrarse en la importancia del ambiente para alcanzar las cuatro metas principales de la educación preescolar. O, asimismo, podría hacer énfasis en el aspecto más práctico de la presentación que son los cuatro elementos claves que constituyen un ambiente bien organizado.

Talleres o cursillos

La Nueva Organización del Salón como Estrategia Educativa, puede ser utilizada en cursos, o en talleres o cursillos, dirigidos al personal de preescolar. Se sugieren tres talleres o cursillos diferentes: dos diseñados para el personal educativo y uno para los padres de familia. Los capacitadores o entrenadores podrían combinar los dos primeros en uno, siempre y cuando cuenten con suficiente tiempo para ello.

Taller o cursillo 1: Cómo puede el entorno o ambiente impedir el aprendizaje

Taller o cursillo 2: Cómo puede el entorno o ambiente fomentar el aprendizaje

Taller o cursillo 3: Cómo explicarles a los padres el arreglo del entorno o ambiente de aprendizaje

Taller o cursillo 1

Cómo puede el entorno o ambiente impedir el aprendizaje

Nuestro entorno, es decir aquello que nos rodea, afecta la manera en que nos comportamos y cómo nos sentimos en todos los aspectos de nuestras vidas. El propósito de este taller es dramatizar cómo el ambiente del salón de clase puede afectar negativamente el comportamiento de los niños.

Procedimiento:

1. Comience el taller explicando el propósito. Pídale a los participantes destinar unos cuantos minutos para pensar acerca de un almacén o una tienda en que detesten comprar. Pídales visualizar dicho lugar; cómo es, a qué huele, lo que se escucha y cómo actúan y se sienten, cuando ellos compran allí.

2. Invite a los participantes a compartir las características que les disgustan acerca del almacén que visualizaron. Anótelas en una lista. Es probable que se mencionen características tales como:

- Una distribución poco atractiva
- Mercancía desorganizada y amontonada
- Dificultad para encontrar lo que se desea
- Largas esperas
- Los elementos están demasiado altos para poder ser alcanzados
- Olores desagradables
- Pasillos estrechos

- Una atmósfera oscura y sucia
- Una distribución sin orden lógico
- Una selección reducida
- Ruido
- Vendedores poco serviciales
- Música a alto volumen

Pídales a los participantes que recuerden cómo se sienten cuando compran en esta clase de almacén.

3. Revise la lista y pregunte si alguna de dichas características de un almacén desagradable, podrían aplicarse también a un salón de clase de preescolar. Comente cómo los ambientes mal organizados pueden hacernos sentir enojados, frustrados, e incluso, ineficientes, ya sea comprando en un almacén, o trabajando en un salón de clase.

4. Una vez finalizado este ejercicio, divida a los participantes en seis grupos pequeños y asígnele a cada grupo uno de los siguientes problemas de comportamiento:

- Pelear por los juguetes
- Correr en el salón de clase
- Incapacidad para elegir entre alternativas
- Fácil distracción e incapacidad para permanecer en una tarea
- Rehusarse a recoger y/o limpiar
- Emplear los materiales en forma inapropiada.

Explique que la tarea consiste en pensar en todas las formas en que los participantes podrían organizar un salón de clase de preescolar para estimular éstos comportamientos negativos. Pídale a cada grupo, seleccionar un relator y provea papel para anotar las ideas.

5. Disuelva los grupos y solicite a los relatores que presenten las ideas de cada grupo. Mediante este ejercicio, por lo general, se generan muchas de las ideas presentadas en las diapositivas/vídeo, tales como:

- Estimular a los niños a pelear por los juguetes y materiales:

  Presente una variedad pequeña de juguetes y uno solo de cada tipo.
  Exhiba un solo juguete nuevo y atractivo a la vez.

- Estimular correr en el salón de clase:

  Ubique los muebles contra las paredes para crear un espacio abierto.
  No haga planes para el día, para que los niños no se mantengan ocupados.

- Hacerle más difícil a los niños elegir entre alternativas:

  Permita que los materiales estén amontonados en los anaqueles.
  Mantenga los juguetes y los materiales escondidos en cajas o en armarios.
  Mezcle los materiales sin ningún orden lógico.
  Ofrezca demasiadas alternativas para agobiar a los niños.
  No defina las áreas.

- Distraer a los niños y hacerles difícil mantenerse en las tareas:

  Mantenga las áreas abiertas para que los niños puedan ver todas las actividades que tienen lugar.
  Ubique las áreas de interés tranquilas cerca a las ruidosas.
  Mantenga a disposición de los niños los mismos materiales para que se aburran.
  Preséntele a los niños materiales que sean frustrantes.

5.3

- Estimular a los niños a no recoger ni limpiar:

  Permita que los anaqueles permanezcan sucios y desorganizados.
  No emplee rótulos para indicar el lugar correspondiente de los materiales.
  No les avise con suficiente tiempo de anterioridad que es hora de limpiar.

- Promover el empleo inadecuado de los materiales:

  Distribuya los materiales en forma desorganizada.
  Preséntele a los niños juquetes rotos y a los que les falten piezas.
  Permita que los niños usen los materiales en la forma en que lo deseen.

6. Presente las diapositivas/vídeo: *La Nueva Organización del Salón como Estrategia Educativa* y explíqueles a los participantes que verán ejemplos de salones de clase mal organizados que conducen a muchos de los problemas que ellos mencionaron, así como ambientes con los que se fomentan comportamientos positivos.

Taller o cursillo 2

Cómo puede el entorno o ambiente fomentar el aprendizaje

La organización del salón de clase y la distribución de los materiales pueden influir positivamente en el comportamiento y el aprendizaje infantil y, por lo tanto, servir de base a las metas que se propongan los maestros con los niños. Este taller se centra en cuatro metas principales de un programa de preescolar, e ilustra cómo puede organizarse el ambiente de aprendizaje, en formas que les faciliten a los maestros alcanzar dichas metas. Para estimular a los participantes a aplicar en sus propios ambientes lo aprendido, pídales traer al taller un plano de su salón de clase.

Procedimiento:

1. Antes del taller, prepare un cuadro con las cuatro metas principales que pueden ser influidas por la organización del salón:

Confianza y cooperación
Independencia
Participación en el trabajo
Adquisición de destrezas y conceptos

2. Explíquele al grupo que en éste taller, usted comentará cómo la organización del salón y la distribución de los materiales pueden promover el comportamiento positivo de los niños pequeños.

3. Divida a los participantes en cuatro grupos pequeños y asígnele a cada grupo una de las metas. Pídale a los participantes comentar cómo organizarían el ambiente de aprendizaje para alcanzar tales metas. Cada grupo debe elegir un relator que tome notas e informe al grupo en general.

4. Cuando los grupos pequeños hagan sus presentaciones, anote en una lista las ideas ofrecidas. Entre ellas podrían incluirse:

- Areas claramente definidas que le den cabida a grupos pequeños de niños
- Rutinas bien establecidas
- Una distribución de los materiales atractiva y lógica
- Rótulos ilustrados que indiquen el lugar que le corresponde a los materiales
- Tableros de planificación que les faciliten a los niños hacer elecciones claras
- Un lugar protegido para las pertenencias y el trabajo de cada niño
- Materiales duplicados y un número de alternativas suficientes
- Areas tranquilas separadas de las áreas ruidosas
- La creatividad para adaptar y modificar continuamente el entorno o ambiente

5. Después de mostrar las diapositivas/vídeo, pídales a los participantes trabajar en parejas y compartir los planos de sus salones e identificar los cambios que desearían hacer con base en lo que hayan aprendido en la presentación.

6. Si el tiempo se lo permite y lo considera apropiado, provea materiales (cartulina, marcadores, papel de colores, pegante, tijeras y papel adhesivo transparente) para que los participantes puedan hacer cuadros de planificación, ilustraciones para su horario diario o rótulos para sus salones de clase.

7. Planifique una sesión de seguimiento para que los participantes puedan compartir los cambios que le hayan hecho a los ambientes, tanto interior como exterior, y cómo dichos cambios afectaron el comportamiento y el aprendizaje infantil.

Taller o cursillo 3

Cómo explicarles a los padres el arreglo del entorno o ambiente de aprendizaje

Explicar cómo un ambiente bien organizado fomenta el aprendizaje, es una forma concreta y fácil de comprender, que ayuda a los padres a apreciar el valor de un currículo de preescolar apropiado al desarrollo de los niños. Un taller que incluya una visita por el salón de clase y mostrar el vídeo: *La Nueva Organización del Salón como Estrategia Educativa*, puede facilitarle a los padres, comprender cómo está diseñado su programa de preescolar para promover el crecimiento y el desarrollo de sus hijos. Además, puede contribuir a generar ideas que los padres podrían emplear para fomentar el aprendizaje en el hogar.

Procedimiento:

1. Antes del taller prepare una fotocopia de las cuatro metas comentadas en la presentación y las estrategias para organizar un ambiente de aprendizaje eficaz.

2. Cuando los padres lleguen al taller, conduzca una visita por el salón (si lo encuentra conveniente), explíqueles como está organizado y lo que tiene lugar en cada área de interés.

3. Revise con los padres la fotocopia y explíqueles lo que verán en la presentación sobre la organización del salón.

4. Después de exhibir las diapositivas/vídeo, responda las posibles preguntas que los padres puedan tener.

5. Comente cómo podrían los padres hacer uso en el hogar de algunas de las estrategias de organización del salón. Las siguientes, son algunas sugerencias:

- Emplee tinas o cajas de zapatos como recipientes para los juguetes y las piezas pequeñas.

- Coloque los juguetes y los libros en anaqueles bajos de manera que los niños puedan alcanzarlos y retornarlos.

- Elabore siluetas para los recipientes y anaqueles, de manera que se indique el lugar correspondiente para los juguetes y materiales.

- Alterne los juguetes mediante la exhibición de algunos de ellos y el almacenamiento de otros, en un armario. Los niños manifiestan mayor interés en aquellos juguetes que no han visto durante varias semanas. Lo anterior también reduce la congestión que podría desmotivar a los niños.

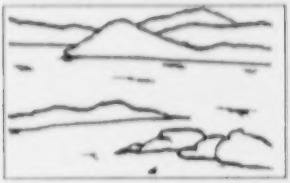
- Provea espacios pequeños delimitados en los que los niños puedan jugar solos. Un cartón grande con un cojín dentro o una mesa pequeña cubierta con una sábana, pueden convertirse en escondites cálidos.

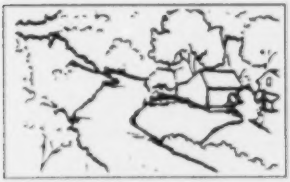
- Exhiba las obras de arte de los niños en cualquier cuarto, sobre el refrigerador, o en cualquier otro lugar en su hogar.

- Pegue dibujos sobre las gavetas para indicar lo que hay adentro y facilitarle a los niños seleccionar y guardar su propia ropa.

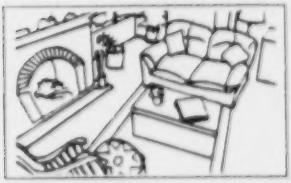
- Todos los meses, obtenga libros en la biblioteca y exhíbalos de manera que los niños puedan ver las cubiertas.

Narración y diapositivas





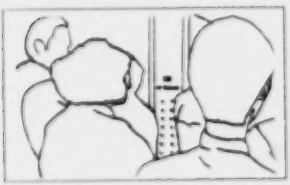
A diario nos encontramos en una gran diversidad de lugares



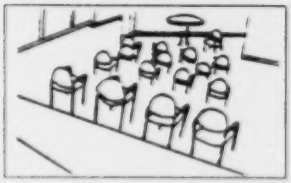
... de espacios diferentes

Estos ambientes afectan la manera en que nos comportamos

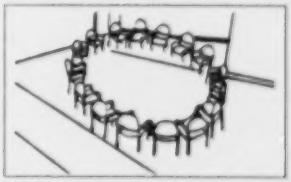
y cómo nos sentimos. Nuestro entorno también afecta



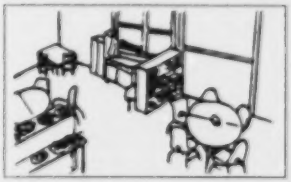
la manera como aprendemos. La sola organización de los muebles en un taller o cursillo nos comunica que se espera que nos sentemos y escuchemos,



o que se fomenta la discusión y el aprendizaje.

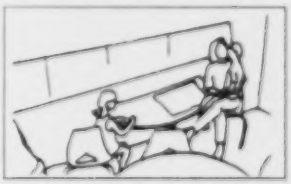


Como maestro de preescolár, el ambiente que usted cree, afecta

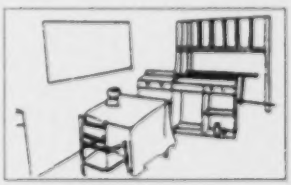


la forma en que aprenden los niños y en que se relacionan con los demás.

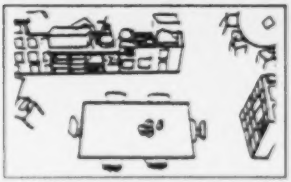
El ambiente también afecta la manera en que usted trabaja y la cantidad de tiempo que tiene para interactuar con los niños.



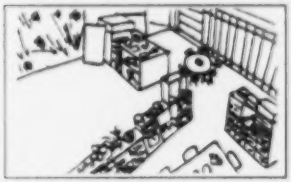
El arreglo de la clase es una poderosa estrategia educativa.



Con sólo unos cuantos cambios se pueden lograr resultados dramáticamente diferentes.

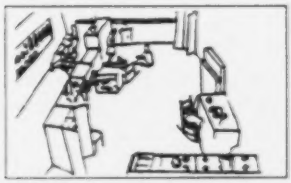


Esta presentación está diseñada para ayudarle a analizar la organización de su clase y cómo podría hacerla funcionar eficazmente.



La nueva organización del salón como estrategia educativa

El entorno o ambiente de la clase puede funcionar, tanto *a favor* de los niños y maestros, como en su *contra*.



Un ambiente bien organizado *favorece a los niños* de cuatro maneras principales:

les ayuda a adquirir confianza y a cooperar con otros niños,

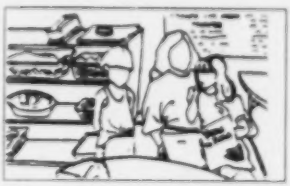
a adquirir independencia,

a permanecer involucrados en su trabajo y,

a adquirir destrezas y conceptos.

Un ambiente bien organizado, *ayuda a los maestros* porque a medida que los niños se tornan más independientes,

los maestros pierden menos tiempo limpiando y resolviendo problemas de comportamiento.

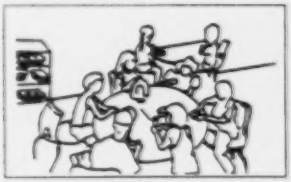


Esto les da más tiempo para observar a los niños y participar en el proceso de aprendizaje.

63

Confianza y cooperación

Para que los niños se relacionen bien con los demás, primero necesitan sentirse a gusto y confiar en su entorno o ambiente.

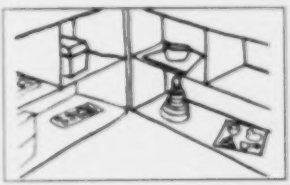


Necesitan sentirse en un lugar seguro en el que todos se respetan.

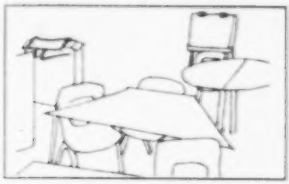
En un salón de clase *mal organizado*, es más difícil para los niños confiar y relacionarse bien con los demás.

Cuando los anaqueles se encuentran desordenados, los niños se frustran porque no pueden encontrar lo que necesitan.

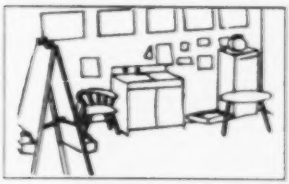
Cuando existe sólo un juguete de cada tipo, es más probable que los niños peleen por ellos.



Cuando todas las mesas están juntas, se pueden obstaculizar las actividades



y los espacios abiertos en un salón de clase fomentan que los niños corran alrededor.

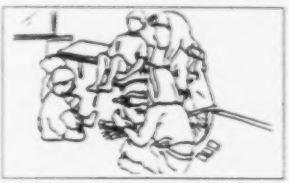


Por ejemplo, en este salón de clase los maestros descubrieron que ellos tenían que llamar la atención de los niños constantemente para evitar que corrieran y dejaran de molestar a otros que jugaban.

Los maestros reorganizaron los muebles del salón, con el fin de dividir el espacio abierto y definir las áreas de actividades. Los niños dejaron de correr, se tranquilizaron y lograron trabajar juntos en las áreas definidas.

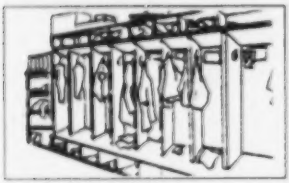
Un salón de clase *bien organizado* contribuye a que los niños se sientan a gusto y se relacionen bien con los demás.

En primer lugar, los niños necesitan sentir que son parte de la clase.

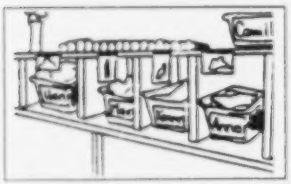


65

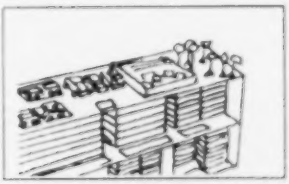
Cada niño cuenta con un lugar claramente definido,



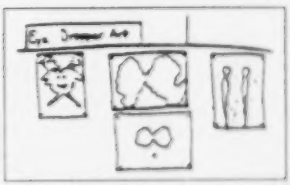
debidamente rotulado con su nombre y fotografía.



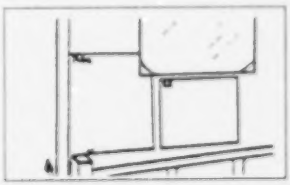
Los anaqueles están rotulados claramente, de manera que los niños pueden encontrar fácilmente lo que desean.



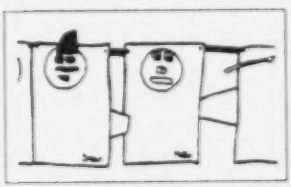
El trabajo artístico se exhibe de manera atractiva, y



se pega en las paredes a la altura de la vista de los niños.



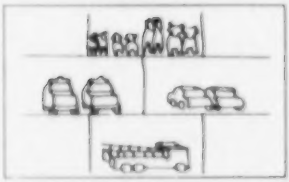
Esto les comunica que usted valora el trabajo que ellos realizan



y que desea que todos lo vean.

Hay lugares resguardados y atractivos para leer un libro o para estar solo.

Un salón de clase bien organizado también puede fomentar la cooperación, al ofrecer juguetes duplicados y otros materiales, de manera que los niños no tengan que pelear por ellos.

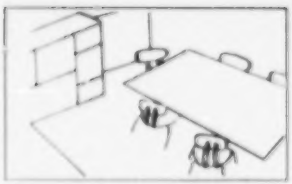


un reloj o cronómetro, ayuda a que los niños sepan cuándo es hora de que otros puedan jugar con un juguete preferido.

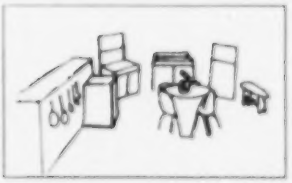
opere siguiendo un horario diario que los niños puedan comprender y en el cual puedan confiar.

El fomentar que los niños jueguen en grupos pequeños, de dos o tres, en vez de grupos grandes contribuye a que aprendan a relacionarse bien con los demás.

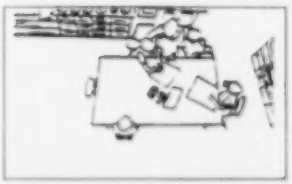
Puede utilizar muebles como divisiones para definir espacios, en los que puedan jugar sólo unos cuantos niños a la vez,



tales como las áreas para el juego dramático, de manera que los niños puedan interactuar libremente sin perturbar a otros,



un área de arte, en la cual los niños puedan crear sin ser distraídos,



un lugar para construir con los bloques sin riesgos,

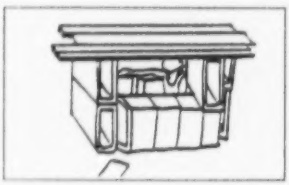
o un bote para compartir con algún amigo.

Independencia

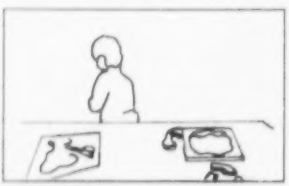
La mayoría de los maestros están de acuerdo con que es importante para los niños adquirir independencia. Esto significa ser capaz de elegir entre alternativas,

y ser responsables de recoger y limpiar y devolver los materiales adonde corresponde.

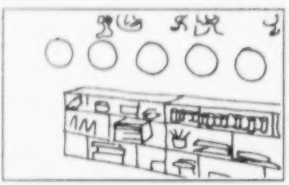
Esto significa, permitirles a los niños descubrir sus propios intereses y desarrollar su individualidad.



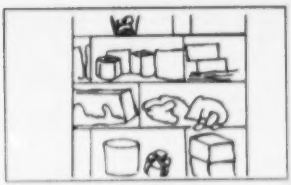
Dada la *organización* de algunos salones, los niños tienden a deambular sin razón, de una actividad a la otra sin concentrarse en ninguna de ellas.



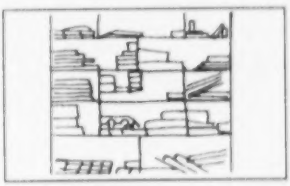
Los salones congestionados y que no están organizados según áreas de actividades separadas, no les ofrecen a los niños alternativas claras.



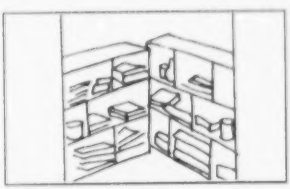
Cuando los anaqueles están desorganizados, es difícil para los niños elegir qué materiales utilizar. Los anaqueles desordenados les comunican a los niños que ellos no tienen que cuidar los materiales.



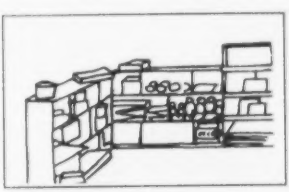
Si los materiales están colocados unos encima de otros, o se mantienen en cajas cerradas, las alternativas son menos claras para los niños.



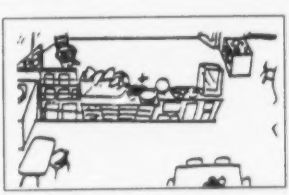
Cuando existen muchos materiales diferentes entre los cuales escoger, la tarea de elegir puede ser agobiante y confusa.



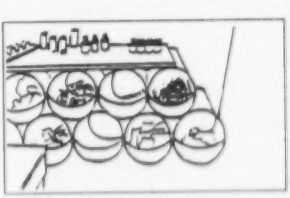
Esto es particularmente cierto, al comienzo del año, cuando todo es nuevo.



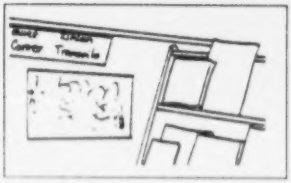
Un salón de clase *bien organizado y claramente definido*, estimula a los niños a realizar sus propias elecciones.



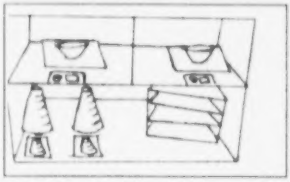
Es más probable que los niños elijan los materiales con los cuales desean trabajar, si los mismos están fáciles de ver y de identificar.



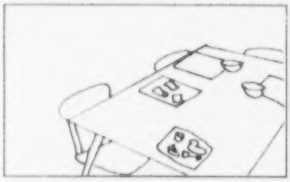
Cuando los materiales están distribuidos en los anaqueles en forma atractiva, generan el interés infantil e invitan a los niños a explorarlos.



Los juguetes deben estar al alcance de los niños para que ellos puedan utilizarlos por su cuenta.

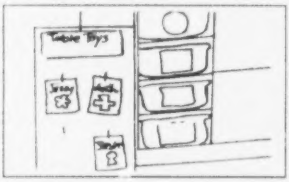


Si algunos niños se sienten reacios a tomar los juguetes de los anaqueles, el colocarlos sobre una mesa puede invitarlos a sentarse a explorarlos.



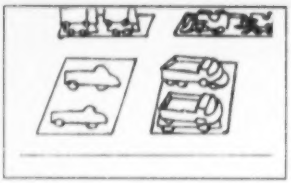
Cuando se prepara el ambiente y cuando los materiales están listos para ser usados, los niños se sienten atraidos.

Los tableros de planificación les ayudan a los niños a tomar sus propias decisiones y les muestran cuántos niños pueden jugar a la vez, en cada área.



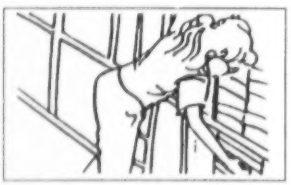
Las canastas de plástico son recipientes útiles, si se les rotula de manera que los niños sepan qué contienen.

Un dibujo de cada objeto les indica los niños que a cada objeto le corresponde un lugar. Un rótulo ilustrado les muestra dónde colocar los objetos y los estimula a devolverlos a su lugar cuando termina de jugar.



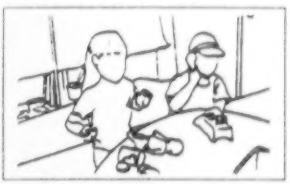
Cuando ellos ayudan a limpiar, se sienten orgullosos de ser independientes y suficientemente responsables de cuidar su espacio.

La capacidad de selección y el cuidado del entorno les ayuda a los niños a desarrollar independencia e individualidad.

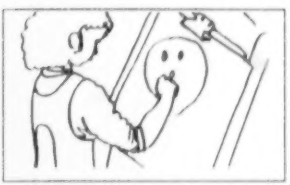


Permanecer involucrado

Otra meta importante con los niños es fomentar que permanezcan involucrados con los materiales y las actividades.

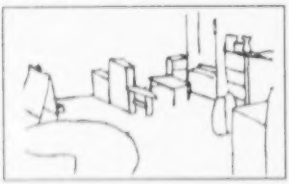


Una vez que los niños hayan elegido una actividad, usted deseará que ellos sean capaces de concentrarse en lo que estén haciendo sin verse distraídos constantemente.

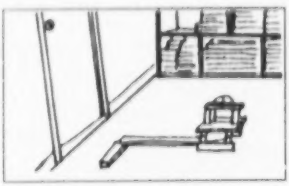


Dos estrategias importantes para alcanzar esta meta son: reducir las distracciones y hacer que la actividad sea lo suficientemente interesante como para captar la atención de los niños.

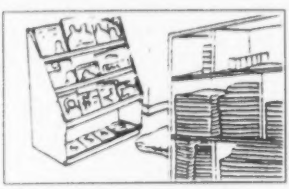
En algunos salones de clase, es más probable que los niños se vean interrumpidos o que se les distraiga. Por ejemplo, los niños en esta gran mesa podrían distraerse con las demás actividades de la clase.



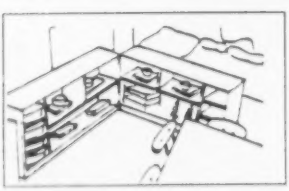
El juego con los bloques frente a una puerta, podría sufrir interrupciones en cualquier momento;



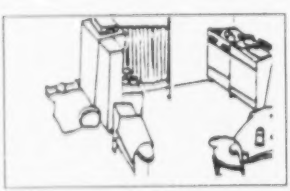
y la construcción con bloques ubicada al lado de las áreas tranquilas distraería a los niños que tratan de leer.



En *un salón de clase bien organizado,* las áreas claramente definidas permiten que los niños se concentren en lo que están haciendo en ese momento, sin verse distraidos por otras actividades.

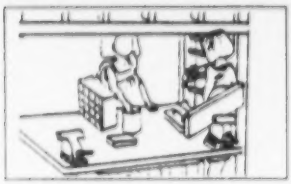


Los muebles son una forma eficaz de impedir que los niños vean otras áreas, para crear una casita bien definida para el juego dramático.

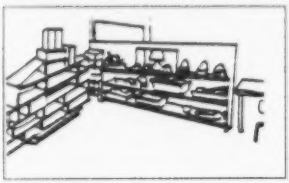


7 3

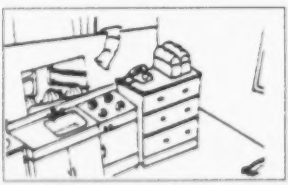
o un área en la cual los niños puedan concentrarse en la carpintería.



Aquí, un anaquel rojo y una división azul, separan el área de los bloques del juego dramático.



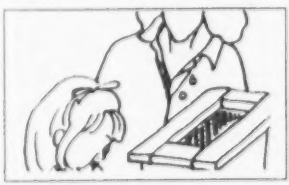
Una ventana permite cierta interacción, de manera que los niños pueden expandir su juego en forma creativa.



El ubicar la mesa para el agua debajo de un balcón, ofrece un lugar protegido ideal.

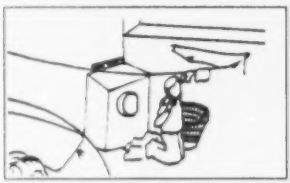
Un ambiente de un salón de clase exitoso capta el interés de los niños.

Para mantener la motivación en torno a las actividades, los maestros necesitan responder a las cambiantes habilidades e intereses de los niños.

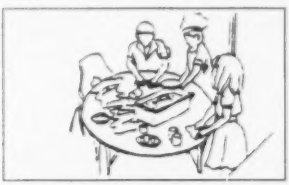


Es necesario que el ambiente refleje experiencias de la vida diaria, al ofrecer situaciones y materiales conocidos.

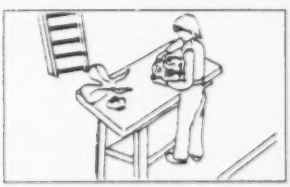
Por ejemplo, una casita puede convertirse en una lavandería,



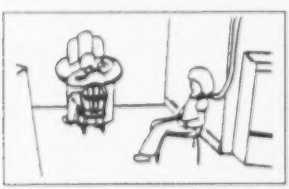
o una panadería,



o un taller de mecánica,

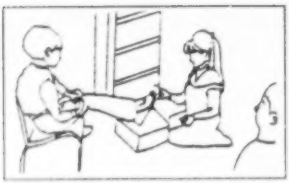


o un salón de belleza.

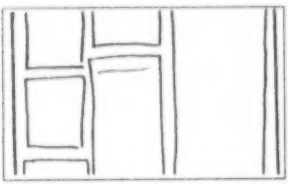


Los maestros pueden incorporar lo que sucede en la vida real de los niños, como enviar tarjetas del amor y la amistad,

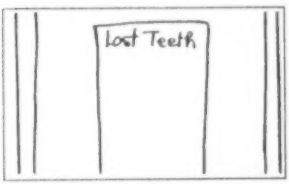
o comprar zapatos nuevos.



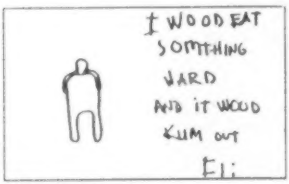
Cuando a los niños de la clase comenzaron a caérseles sus dientes, los maestros documentaron la experiencia.



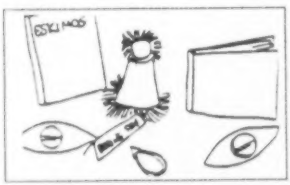
Ellos diseñaron materiales, tales como una gráfica para los dientes caídos,



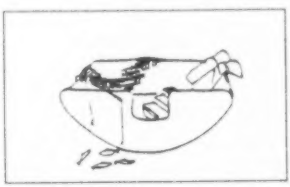
y estimularon a los niños a escribir sus propias historias. Estas actividades contribuyen a desarrollar el lenguaje, las matemáticas y las destrezas artísticas.



Es más probable que los niños se sientan motivados a aprender, si su ambiente refleja su vida familiar, cultura e historia.

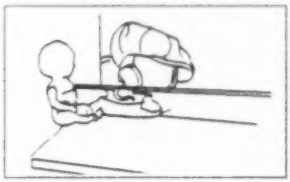


En un centro educativo en Alaska, en el cual muchos niños provienen de comunidades de pescadores, un bote mecedor se convierte en un barco pesquero equipado con redes para capturar salmón,



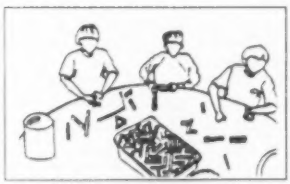
o con cuerdas y carnadas para atrapar "halibut".

En un ambiente que invita a participar, es más probable que los niños se involucren y que se sientan motivados a aprender.

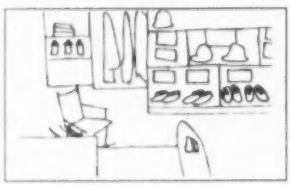


Adquirir conceptos y destrezas

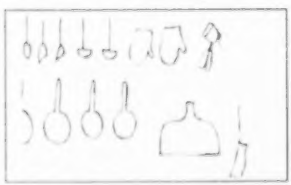
Un ambiente cuidadosamente organizado también ayuda a que los niños adquieran conceptos y destrezas que emplearán a lo largo de su vida escolar.



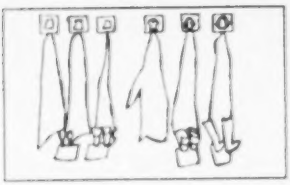
Al emplear los materiales, los niños están aprendiendo una amplia gama de destrezas, tales como a aparear y a clasificar.



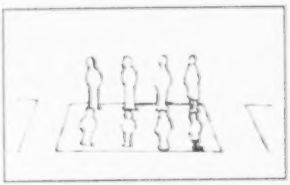
Ofrecer dos objetos de cada clase, capacita a los niños a aparear dos objetos iguales; un cucharón con otro cucharón, una espátula con otra espátula.



Rotular el lugar para cada objeto con una imagen, exige que los niños apareen el objeto real con una representación del mismo.

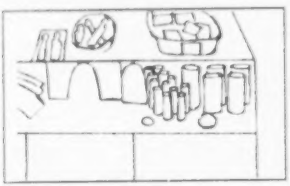


A medida que los niños adquieren mayores destrezas para distinguir similitudes y diferencias, las destrezas de apareamiento pueden hacerse cada vez más desafiantes.

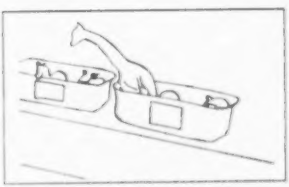


Clasificar los objetos según categorías, les ayuda a los niños a aprender y a descifrar su mundo.

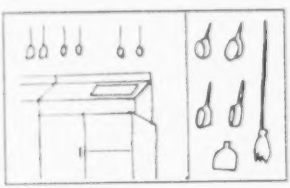
Aquí por ejemplo, los materiales están agrupados por categorías: el papel adhesivo rojo demarca el lugar para los bloques, una canasta lo designa para las figuras humanas y un recipiente rotulado lo hace para los muebles.



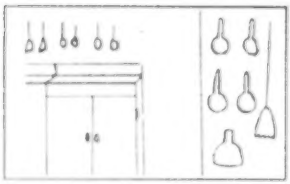
Los animales del zoológico y los del campo, se colocan en recipientes diferentes con fotografías de cada uno, pegadas al frente.



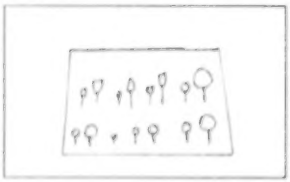
En esta área de cocina se han hecho clasificaciones más detalladas.



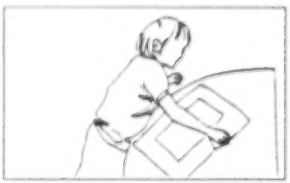
Las siluetas para cada tipo de utensilio han sido codificadas mediante el color: papel adhesivo amarillo, para los utensilios de cocina, y rojo para los de limpieza.



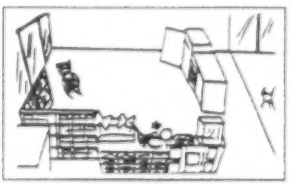
A medida que avanza el año se debe cambiar el lugar de los materiales para reforzar nuevos conceptos, tales como: grande y pequeño



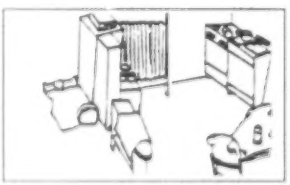
Diariamente, a medida que los niños emplean los diferentes materiales en la clase, adquieren nuevos conceptos y destrezas.



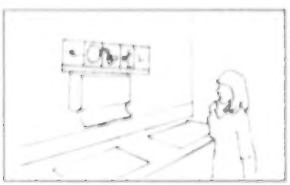
Tal como hemos visto, una organización eficaz de la clase, tiene un impacto diferente sobre cómo aprenden los niños y cómo enseñan los maestros. Ya hemos descrito algunos de los elementos claves que hacen que un salón de clase esté bien organizado:



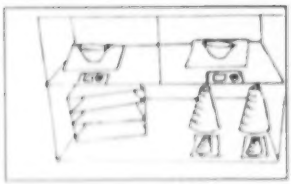
áreas de actividades claramente definidas,



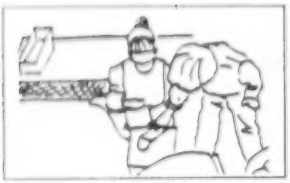
rutinas diarias bien establecidas,



distribución de los materiales, sencilla y atractiva,



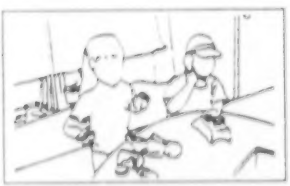
y la creatividad, para adaptar y realzar el entorno o ambiente continuamente.



Todos estos elementos juegan un papel importante para promover en los niños la confianza y la cooperación,

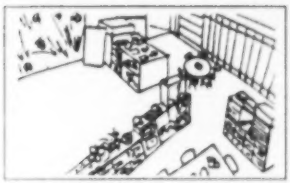
desarrollar la independencia,

permanecer involucrados en su trabajo,



y adquirir destrezas y conceptos.

La organización del salón es una estrategia educativa eficaz que contribuye a que, tanto la enseñanza como el aprendizaje, sean más creativos, enriquecedores y placenteros.



Lista de créditos de la presentación de diapositivas/vídeo

Producción ejecutiva: Diane Trister Dodge
Producción: Carol Duffy Clay
Asesoría: Ruth Uhlmann
Edición del guión: David Riley
Narración: Maria Siccardi
Composición: Paul Richard Brier

Fotografías:

Carol Duffy
Bonnie Willette
Diane Hampton
Diane Trister Dodge
Bonnie Kittredge
Joan Lombardi
Karen Trister

Deseamos agradecer a los siguientes programas por permitirnos fotografiar sus salones de clase:
en Washington D.C.

St. Albans Child Care Center
American University Child Care Center
Celebration in Learning '76
National Child Day Care Association, Inc.
y
The Day Care Coordinating Council of New Jersey
Allston-Brighton Head Start (Boston, Massachusetts)
Mt. Edgecumbe Preschool (Sitka, Alaska)
Stanley British Primary School (Denver, Colorado)

Materiales de Teaching Strategies, Inc. disponibles en español:

El Currículo Creativo® para Educación Preescolar. Ilustra cómo los maestros construyen el currículo para los niños de preescolar y kindergarten con base en el entorno o ambiente del aprendizaje mediante el empleo de diez áreas de interés: Los bloques, La casita, Los juguetes de mesa, El arte, La arena y el agua, La biblioteca, La música y el movimiento, La cocina, Las computadoras y El juego al aire libre. #SRB0074, $39.95

Vídeo: El Currículo Creativo®. Un vídeo galardonado, en el que se muestra cómo aprenden los niños en cada una de las áreas de interés y cómo los maestros modifican el ambiente y fomentan el aprendizaje. En Inglés con subtítulos en español. #SRB0014, $99.50

Guía para los padres sobre la educación preescolar. También disponible en español y chino. Explica lo que ocurre en un programa de preescolar adecuado para el nivel de desarrollo y la gran importancia que desempeña el papel de los padres para ayudar a sus hijos a tener éxito en la escuela y en la vida. #SRB0088, $22.50, serie de 10

La Nueva Organización del Salón como Estrategia Educativa. Una muestra en vídeo/diapositivas de 15 minutos. Presenta ideas concretas para organizar los salones de clase de preescolar con el fin de fomentar el aprendizaje y los comportamientos positivos de los niños. #SRB0010, $35.00

Estos materiales también se encuentran disponibles en inglés:

The Creative Curriculum® for Early Childhood, #SRB0071, $39.95
The Creative Curriculum® video, #SRB0072, $99.50
A Parent's Guide to Early Childhood Education, #SRB0075, $22.50, set of 10
The New Room Arrangement as a Teaching Strategy, #SRB0076,$35.00

Recursos curriculares:

A Guide for Supervisors and Trainers on Implementing The Creative Curriculum® for Early Childhood, Third Edition. Incluye estrategias de supervisión, lineamientos para realizar talleres o cursillos, formatos para la observación y autoevaluación, y folletos para las sesiones de capacitación y entrenamiento. #SRB0073, $29.95

Observing Young Children: Learning to Look, Looking to Learn. Este vídeo de 30 minutos ilustra cómo el personal puede hacer uso de la observación continua con el fin de aprender sobre cada niño, medir el progreso y evaluar el programa. #SRB0054, $55.00

The Creative Curriculum® for Family Child Care. Orienta a aquellas personas encargadas del cuidado infantil, acerca de cómo poner en práctica un programa de cuidado infantil adecuado al nivel de desarrollo en un escenario casero. Se exploran las áreas de actividades apropiadas para las diferentes edades, desde aquellas para los más pequeños, hasta aquellas para los niños en edad escolar. #SRB0084, $29.95

A Trainer's Guide to The Creative Curriculum® for Family Child Care. Explica cómo trabajar con las personas encargadas del cuidado infantil en sus hogares y realza talleres o cursillos basados en el currículo. #SRB0086, $22.95

Activity Posters. Cuatro afiches a todo color — uno para cada edad: bebés (0-1), los más pequeños (1-3), preescolares, y escolares — ofrecen ejemplos de actividades que contribuyen a que los niños se desarrollen social, emocional, cognoscitiva, y físicamente. #SRB0085, $18.50

Caring and Learning. Un vídeo galardonado de 23-minutos y Guía para el Usuario, en que se ilustra cómo cuatro proveedores del cuidado infantil diferentes, organizan sus hogares e involucran a los niños de diversas edades y habilidades en las áreas de interés descritas en *The Creative Curriculum® for Family Child Care.* #SRB0087, $42.00

Constructing Curriculum for the Primary Grades. Combina todos los elementos para planificar un currículo exitoso para los primeros grados. Para poner en práctica el currículo, se ofrecen seis estrategias que sirven como marco de referencia para enseñar en cinco áreas principales. #SRB0077, $39.95

Materiales de capacitación y entrenamiento con base en la competencia o habilidad

La serie ***"Caring for ..."***

Caring for Infants and Toddlers
Caring for Preschool Children
Caring for Children in Family Child Care
Caring for Children in School-Age Programs

Cada uno de los cuatro paquetes de la serie "Caring for . . ." consta de 13 módulos en dos volúmenes que corresponden a las áreas funcionales del programa CDA (Child Development Associate). El volumen I cubre las siguientes áreas funcionales: Salud, Seguridad, Ambiente de Aprendizaje, Físico, Cognoscitivo y Comunicación. El volumen II incluye las áreas funcionales: Creatividad, Concepto de sí mismo, Social, Guía, Familias, Manejo del programa y Profesionalismo. ($34.95 cada libro)

Trainer's Guides. ($23.95) Cada uno de los paquetes de La serie "Caring for . . ." cuenta con una "Guía de capacitación" en la que se ofrecen sugerencias para poner en práctica el programa y ofrecerle información al personal respecto al resultado del proceso. Allí se incluyen evaluaciones respecto a conocimientos y competencia (o habilidades) y formatos para planificar, observar y documentar el proceso.

Para obtener información adicional, llame al (800) 637-3652 o al (202) 362-7543, o escriba a: P.O. Box 42243, Washington, DC, 20015.

Notas

La Nueva

Organización del Salón como Estrategia Educativa

En esta presentación de diapositivas/vídeo que sirve de guía para "saber cómo" organizar el salón de clase, se presentan ideas concretas para organizar los salones de clase de preescolar y kindergarten. Los maestros podrán ver cómo la organización del entorno o ambiente de aprendizaje contribuye a que los niños sientan confianza y cooperen con los demás, se conviertan en aprendices independientes, permanezcan involucrados en su trabajo, y adquieran valiosas destrezas y conceptos. Este cuadernillo contiene la narración completa, las ilustraciones de los arreglos de la clase presentados en el vídeo, e ideas sobre cómo presentarles el vídeo a los padres y al personal, en talleres o cursillos.

Teaching Strategies, Inc., se esfuerza por mejorar la calidad de los programas de preescolar mediante el diseño de un currículo de fácil empleo y de materiales de capacitación. Dichos materiales reflejan más de 30 años de experiencia que hacen eficaces los programas de preescolar. Los materiales y talleres o cursillos ofrecidos por Teaching Strategies están logrando una diferencia en escuelas distritales, en Head Start y en programas de educación preescolar, públicos y privados a lo largo del país.

Teaching Strategies, Inc.
P.O. Box 42243
Washington, DC 20015
800-637-3652 202-362-7543 tsi7543@aol.com

ISBN: 1-879537-30-3